

SURAT PERNYATAAN KEABSAHAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Ni Made Ruastiti, SST, M.Si.
 NIP : 196503221992032001
 NIDN : 0022036503
 Pangkat, Golongan ruang, TMT : Pembina, IV/a, 1 Oktober 2013
 Jabatan, TMT : Lektor Kepala,
 Bidang Ilmu/Mata Kuliah : Seni Tari/Seni dan Pariwisata, Ilmu Kebudayaan
 Jurusan/Program Studi : Tari
 Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia
 Denpasar

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Ilmiah, seperti di bawah ini:

No	Karya Ilmiah	Judul	Identitas Karya Ilmiah
1.	Artikel di Jurnal Internasional	<i>Deconstructing ideologies behind Rodat dance in Kapaon Village, Bali, Indonesia in the global era</i>	ASIA LIFE SCIENCES : The Asian International Journal of Life Sciences VOLUME 28(1) JANUARY-JUNE 2019 ISSN 0117-3375 Page : 17-29
2.	Artikel di Jurnal Internasional	<i>Implications of Primitive Bali illustration of the visual communication design by Putu Pageh in the global era</i>	ASIA LIFE SCIENCES : The Asian International Journal of Life Sciences VOLUME 28(1) JANUARY-JUNE 2019 ISSN 0117-3375 Page : 77-106, 2019
3.	Artikel di Jurnal Internasional	<i>Tumpek Uduh Ceremony as an education medium in the preservation of natural environment in Bali: A case study in Canggu Village, Kuta Utara District, Badung Regency, Bali, Indonesia</i>	ASIA LIFE SCIENCES : The Asian International Journal of Life Sciences VOLUME 28(1) JANUARY-JUNE 2019 ISSN 0117-3375 page 115-139
4.	Artikel di Jurnal Internasional	<i>Pendet Memendak Dance in Kerambitan village, Tabanan, Bali</i>	Journal of Arts & Humanities Volume 08, Issue 06, 2019: 65-76 ISSN: 2167-9045 (Print), 2167-9053 (Online)

5.	Artikel di Jurnal Internasional	<i>The Role of Horror Illustration to the Merchandise of Death Metal Music Group in Bali</i>	Journal of Arts & Humanities Volume 08, Issue 05, 2019: 32-41 ISSN: 2167-9045 (Print), 2167-9053 (Online)
6.	Artikel di Jurnal Terakreditasi Nasional	<i>The Meaning Of Rejang Pingit Dance Performance At Geriana Kangin Village, Karangasem, Bali In The Global Era</i>	HUMANIORA Vol. 9 No. 3 November 2018: 321 - 335
7.	Artikel di Jurnal Terakreditasi Nasional	Keterpinggiran Kelompok Kesenian Cak Bedulu Dalam Seni Pertunjukan Pariwisata Bali	MUDRA Jurnal Seni Budaya Volume 34, Nomor 2, Mei 2019 p 186 – 198 P- ISSN 0854-3461, E-ISSN 2541-0407
8.	HKI Surat Pencatatan Ciptaan	SENI PERTUNJUKAN BALI DALAM KEMASAN PARIWISATA	ISBN. 979-3063-06-8 Cetakan kesatu, 2005 Penerbit: Bali Mangsi Press
9.	HKI Surat Pencatatan Ciptaan	SENI PERTUNJUKAN PARIWISATA BALI DALAM PERSPEKTIF KAJIAN BUDAYA	ISBN. 978-979-21-2708-9 Cetakan ke 3, 2010 Penerbit: Kanisius Yogyakarta
10.	HKI Surat Pencatatan Ciptaan	TRANSFORMASI SENI PERTUNJUKAN BALI MENJADI INDUSTRI KREATIF	ISBN. 978-979-21-2708-9 Cetakan kedua, 2011 Penerbit: ISI Denpasar
11.	HKI Surat Pencatatan Ciptaan	PENGETAHUAN PARIWISATA BALI	ISBN: 978-623-7185-06-2 Edisi kesatu, 2019 Penerbit: Aseni

1. Adalah benar **karya saya sendiri** atau **bukan plagiat hasil karya orang lain** dan saya ajukan sebagai bahan penilaian penetapan angka kredit dan kenaikan jabatan dari Lektor Kepala ke Guru Besar.
2. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ilmiah ini **bukan** karya saya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 1 Agustus 2019
Yang membuat pernyataan,



Dr. Ni Made Ruastiti, SST, M.Si.
NIP 196503221992032001